

# ایراتوری نقطه زن های پالسه

جنگ  
فیل  
جنگ  
ماتریا  
جنگ



اولین نکته بالانس خیلی مهمه که بیشتر دوستان توجه نمیکنن شما هر جارو که شک دارید یا مشکوک هستین که باید نقطه زن بخوره، باید دستگاری حداقل ۵ متر دوتر از اون نقطه بالانس کنید و مطمئن باشید که اون جایی که لوپ رو بالانس میکنید فلزی نباشه در شعاع ۵متری و زیر و بالای لوپ فلزی نباشه و هرچیز فاصله بالانس با محل مشکوک بیشتر باشه بهتره فاصله لوپ ۱۰ سانتی تا ۱متر رو از ۱۰ تا ۱۵ سانت میزون کنید فاصله لوپهای ۱×۱ تا ۲×۲ متر هم ۱۵ تا ۲۰ سانت میزون کنید ابتدا فاصله لوپ رو میزون کنید مثلا با لوپ ۶۰ میخاین بزنین قبل از روشن کردن دستگا لوپ رو ۱۰ تا ۱۵ سانت از زمین بلند کنید بالانس کنید بعد برید رو نقطه مشکوک این فاصله باید تا آخر کاوش رعایت بشه

حالا اومدیم و دستگا بوق زد از کجا بفهمیم فلز زدیم یا املاح:  
اول

از همه اینکه فلز حجم میده و باید چند بار تست کرد و نتیجه یکی باشه یعنی حجمی که میگیریم یکی باشه در دفعات تست ۳ بار تست کنید  
دوم

اگه نقطه زن میتر دار باشه خیلی راحت میشه تشخیص داد که فلز حجم رو که درآوردین اون عدد میتر تو مرکز باید حداقل ۵ برابر حاشیه باشه مثلا اگه کنارهای حجم عدد ۲۰ هست وسط حجم میشه عدد ۱۰۰ در دستگاهای بدون میتر و عقربه، اپراتور باید از روی صدای بوق تشخیص بده که تو مرکز شدت بوق بیشتر بشه و حاشیه حجم ضعیفتره  
سوم

سرعت سنس شدن، فلزات سرعت سنس بالایی دارن حتا در عمق بالا حتی در ۶متری یا بیشتر، یعنی شما لوپ رو تو حجم مشخص شده بیارید، باید سریع بوق بزنه یا میتر بندازه  
چهارم

عدد میتر در فلز نوسان نداره

با بوقی کن دارید در فلز نباید شدتش در مرکز حجم در حالت ثابت نگه داشتن لوپ، کم و زیاد بشه

یعنی شما لوپ رو در مرکز حجم ثابت و بدون کوچکترین حرکت بگیری نباید ی عدد هم بالا و پایین بشه و یا اگه میتر نداره شدت بوق نباید کم و زیاد بشه

املاح و ذرات مثل سنگ آهن و رگهای معدنی خشت پخته و تکه کوزه و سفال و انواع سلیس برعکس فلزه

یعنی تو تست، شما اون ۴ روش رو انجام بدین برعکس فلزه

ممکنه جایی حجم بده ولی نوسان داشته باشه میتر یا بوق در مرکز یا حاشیه حجم و یا عدد میتر یا بوق تو حاشیه و مرکز فرقی نداشته باشه و یکسان باشه این خاک نقره هست یا رگه معدنی با خلوص بالا.

برای حجم گیری هم از ۴ جهت لوپ رو نزدیک محل سنس شده میاریم هر جا بوق زد ی خط میکشیم

معمولا ی ابعاد مربع یا مستطیل یا مثلث در میاد، البته اگه فلز باشه حجم میده و فلز کهنه زیر خاک ۴الی ۵برابر اندازه واقعی حجم میده

دقت کنید طلا ب دلیل اکسید نشدن حجم ۴ یا ۵ برابر نمیده و اپراتور باید از نوسان عدد میتر و همون حجم واقعی تفاوت عدد میتر در مرکز و حاشیه حجم تشخیص بده ولی ۹۰٪ اموال دفن شده کنارشون فلزات دیگری هست که خاصیت اکسید شونده بالایی دارن و باعث سنس قوی و بهتر میشه

برای عمق گرفتن تقریبی با نقطه زن

حجم دقیق رو در میارین

بعد ببینین سائز لوپ چقد

اون حجم رو تقسیم بر ۵ کنید

منطقی حساب کنید ببینید فلزی در این اندازه رو این لوپ در چه مترژی میتونه سنس کنه مثلا ما با لوپ ۶۰ هست ی حجم ۱×۱ متر داده

میخایم عمق تقریبی رو حساب کنیم

حجم رو تقسیم بر ۵ کنیم میشه ۲۰

بعد با خودمون حساب میکنیم لوپ ۶۰ فلز ۲۰ سانتی رو تو ۱۷۰ سانت میزنه

و این میشه عمق تقریبی

هر لوپی فلزی اندازه خودشو در ۴ برابر سائز خودش باید بزنه فلز جدید رو البته پالسیهای pi

مثلا لوپ ۶۰ فلز ۶۰ رو باید تو ۲۴۰ سانت بزنه

و فلز قدیم هم از ۲۵٪ تا ۵۰٪ عمق زنی اضافه میکنه که اونم ب نوع فلز زیر خاک، تجربه اپراتور و تنظیمات مناسب در اون خاک بستگی داره

این ۵۰٪ عمق زنی بیشتر ب این معنا نیست که لوپ ۶۰ فلز ۶۰ رو تو ۴۸۰ سانت بزنه، یعنی لوپ ۶۰ فلز نصف خودشو یعنی ۳۰ سانتی رو تو ۲۴۰ سانت میزنه

و نهایت عمق زنی در بهترین شرایط خاک برای این لوپ ۳متر هست  
فرکانس پایین بیشترین نفوذ در سنگ و ساروج خاک سفت رو داره ولی سرعت سنس کندتر  
میشه و حساسیت ب املاح هم کمتر میشه و لوپ رو باید آهسته تر حرکت داد و فرکانس بالا  
برعکس

هر چی فرکانس بالاتر باشه تفکیک هم دقیقتره ولی در عوض نفوذ در خاک کم میشه و ب  
ذرات و املاح حساستر میشه

بهترین فرکانس برای کاوش تو خاک زیر ۱۰۰هست

سعی کنید همیشه با بزرگترین سایز لوپ کار کنید چون هم عمق بیشتری میزنه و هم  
حساسیتش ب املاح کمتره و هم ثبات بهتری داره

در مورد اینکه فرکانس پایین طلا رو نمیزنه هم نگران نباشید حتا با فرکانس پایین هم طلا در  
عمق سنس شده

در بیشتر اوقات همراه طلا فلزات دیگه ای هم هست که باعث سنس قویتر میشه  
برای درک بهتر تشخیص فلز از املاح با این تست راحت درک میشه.

با ۴تستی که گفتم

دوتا چال نیم متری بکنید ب فاصله دومتری از هم

تو یکیش ی فلز مثلا قوطی کنسرو بزارید خاک بریزید روش پرش کنید

تو اون چال دیگه سنگ آهن درصد بالا یا خشت پخته قرمز شاعباسی از اونایی کن ۴گوشه  
خیسش کنید بزارید تو چال خاک بریزید و پرش کنید.

موفق باشید.

پایان